



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIKOVNA UMJETNOST

DRŽAVNA MATURA

šk. god. 2025./2026.

LIU.65.HR.R.K1.60



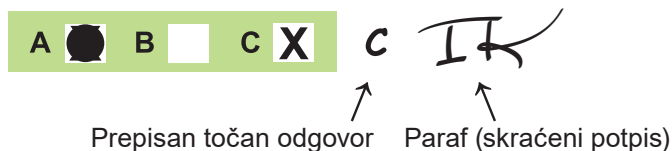
65426

Likovna umjetnost

Način označavanja odgovora na listu za odgovore:

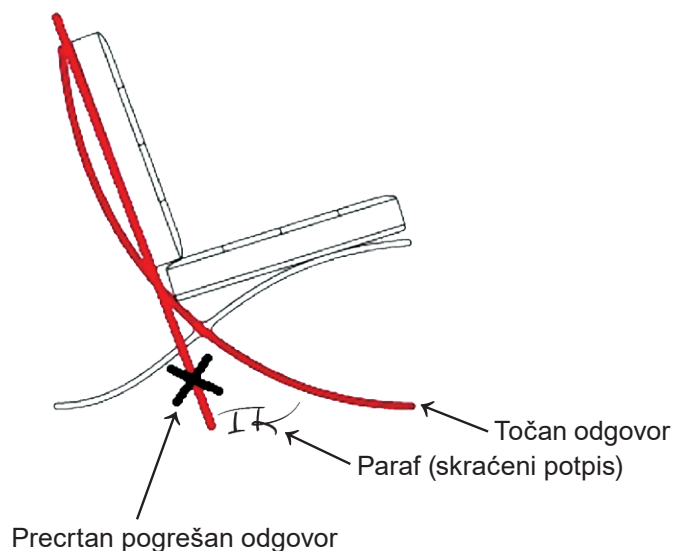


Način ispravljanja pogrešaka na listu za odgovore:

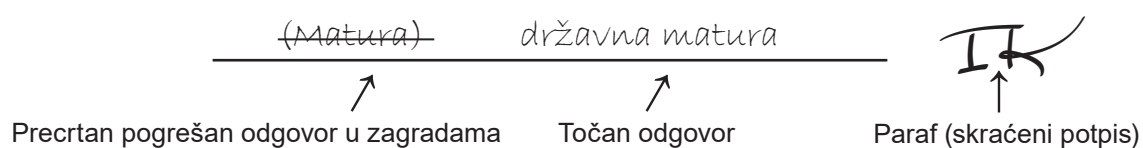


Načini ispravljanja pogrešaka u ispitnoj knjižici:

Primjer 1.



Primjer 2.



PRITISNUTI OVDJE I OTRGNUTI!



Nacionalni centar
za vanjsko vrednovanje
obrazovanja

DRŽAVNA MATURA

LIKOVNA UMJETNOST

1 2 3 4 5 7 8 9 0

Identifikacijska naljepnica
PAŽLJIVO NALIJEPI!

L
I
U

List za odgovore

D-S065

1. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	17. A B C D E F	21. A B C D E F
2. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	18. A B C D E F	22. A B C D E F
7. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	19. A B C D E F	23. A B C D E F
12. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16. A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>	20. A B C D E F	24. A B C D E F
	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Šifra ocjenjivača: _____

LIU.65.HR.R.L1.02



65427

NE FOTOKOPIRATI
OBRAZAC SE ČITA OPTIČKI

NE PISATI PREKO
POLJA ZA ODGOVORE

Označavati ovako: **X**

L I U

25.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
25.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
26.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
26.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
27.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
28.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
29.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
30.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
31.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
32.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
33.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
34.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
35.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
35.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
36.1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
36.2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Analiza likovnog primjera

1.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
2.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
3.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
4.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
5.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
6.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
7.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
8.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
9.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
10.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
11.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
12.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
13.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
14.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
15.	Popunjavanje ocjenjivača	0	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri voditelj ispitne prostorije.

Ispit traje **120** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka uputa je za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, flomastere i ravvalo.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Na 2. stranici ove ispitne knjižice prikazani su način označavanja odgovora i načini ispravljanja pogrešaka. Pri ispravljanju pogrešaka potrebno je staviti paraf (isključivo skraćeni potpis, a ne puno ime i prezime).

Kad riješite zadatke, provjerite odgovore.

Provjerite jeste li nalijepili identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 58 stranica, od toga 1 praznu.

Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih stilskih obilježja odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. dinamičnost
- B. otvorenost
- C. razvedenost
- D. stilizacija

(1 bod)

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani kadar filma?

- A. Boje pozadine i glavnoga motiva u komplementarnome su kontrastu.
- B. Akromatske boje glavnoga motiva u kontrastu su s kromatskim bojama pozadine.
- C. Pri oblikovanju glavnoga motiva i pozadine korištene su boje visokoga intenziteta.
- D. Smanjeni intenzitet boja pozadine u kontrastu je sa zasićenom bojom glavnoga motiva.

(1 bod)

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.

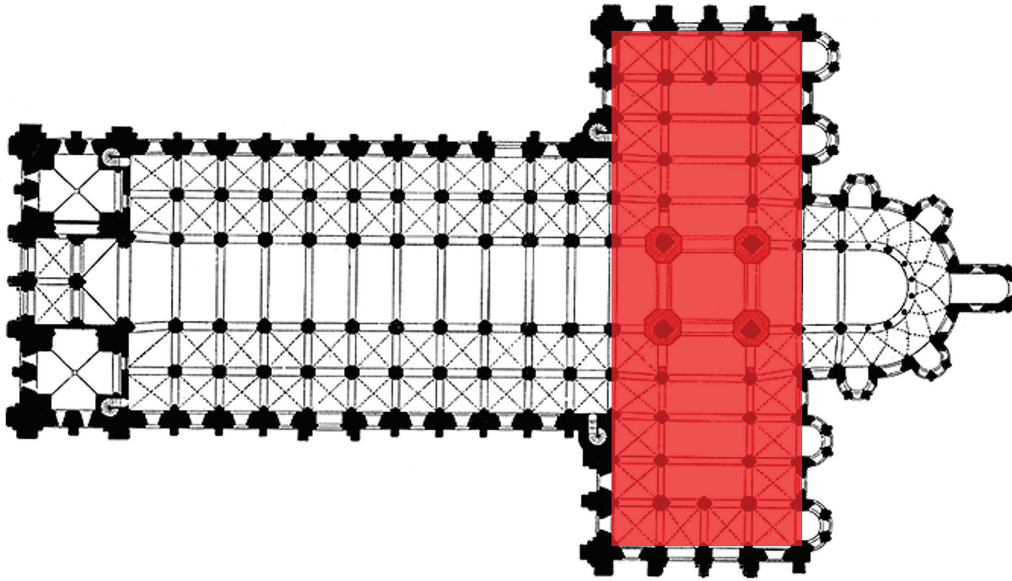


Koja je konstruktivna metoda korištena u izgradnji prikazane građevine?

- A. gradnja na utor i pero
- B. kanatna konstrukcija
- C. konzolna konstrukcija
- D. vitoperna ljuska

(1 bod)

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva prostorni element označen crvenom bojom na prikazanome tlocrtu?

- A. bočni brod
- B. deambulatorij
- C. narteks
- D. transept

(1 bod)

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.

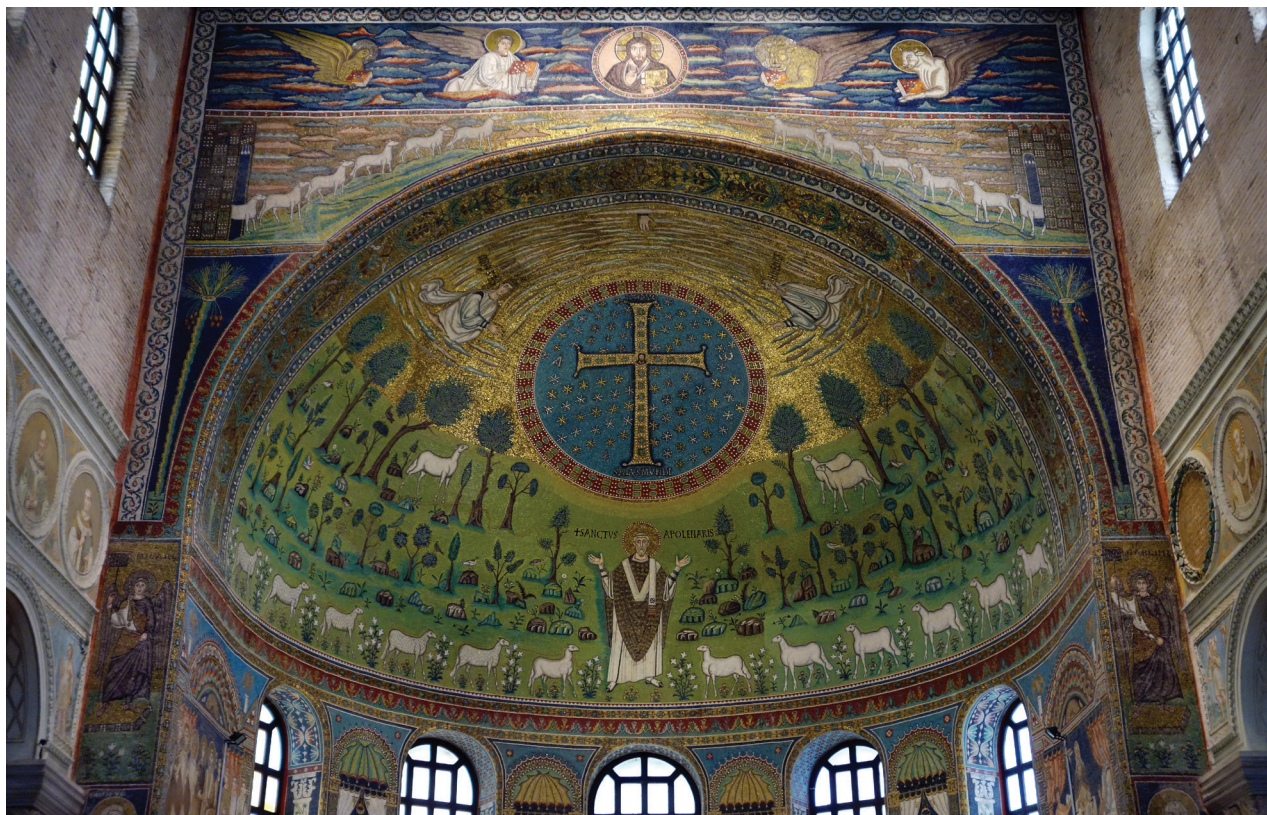


Kako se naziva stilsko razdoblje kojemu pripada prikazana slika?

- A. romanika
- B. gotika
- C. renesansa
- D. manirizam

(1 bod)

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



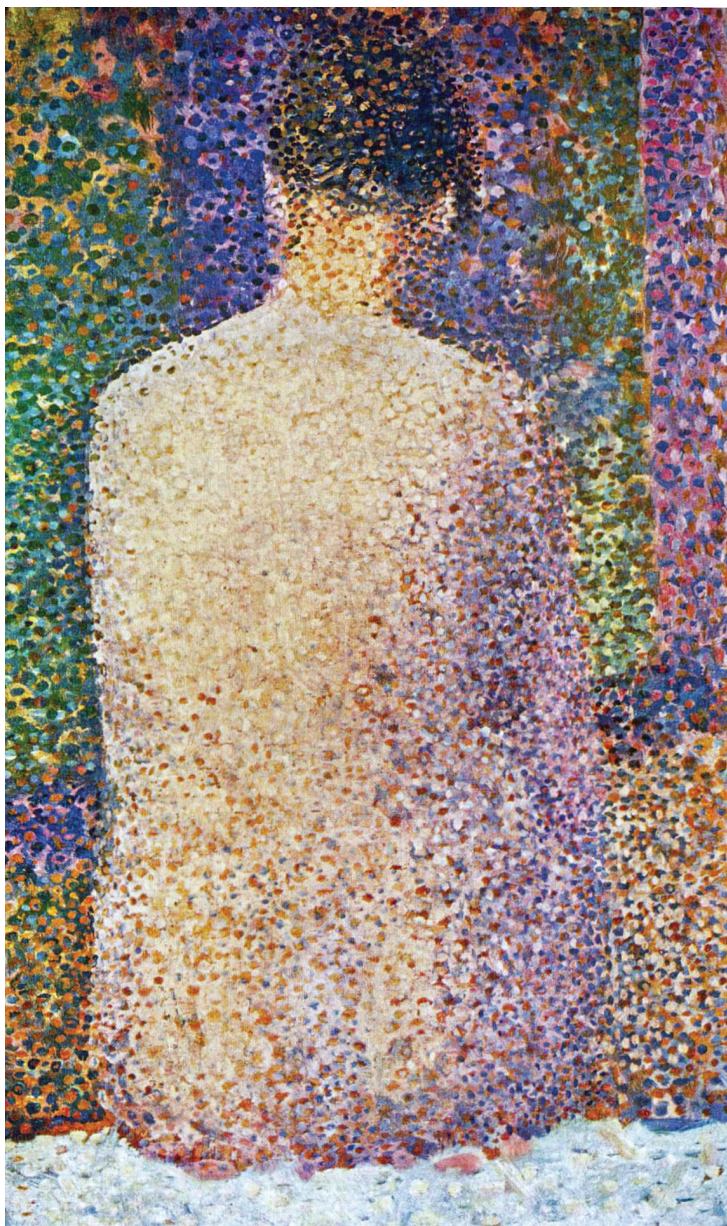
Kako se naziva arhitektonski element prikazane unutrašnjosti građevine?

- A. apsida
- B. edikula
- C. kupola
- D. niša

(1 bod)

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je način slikanja primijenjen na prikazanoj slici?

- A. automatizam
- B. divizionizam
- C. *dripping*
- D. preslikavanje

(1 bod)

8. Pozorno promotrite likovni primjer.

SNOW PIECE

Think that snow is falling.
Think that snow is falling everywhere
all the time.
When you talk with a person, think
that snow is falling between you and
on the person.
Stop conversing when you think the
person is covered by snow.

1963 summer

Prijevod teksta sa slike:

SNJEŽNO DJELO

Zamisli da snijeg pada.
Zamisli da snijeg pada posvuda
sve vrijeme.
Kad pričaš s nekom osobom, zamisli
da snijeg pada između vas i
na tu osobu.
Završi razgovor kad misliš da je
osobu prekrio snijeg.

ljetno 1963

Kako se naziva smjer u umjetnosti kojemu pripada prikazani likovni primjer?

- A. ambijentalna umjetnost
- B. apstraktna umjetnost
- C. konceptualna umjetnost
- D. naivna umjetnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je od navedenih grana fizike integrirana pri gradnji prikazane građevine?

- A. akustika
- B. astronomija
- C. optika
- D. termodinamika

(1 bod)

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazani likovni primjer?

- A. Umjetničko djelo trajno mijenja okolinu u kojoj se nalazi.
- B. Umjetničko djelo izrađeno je isključivo za lokaciju na kojoj je postavljeno.
- C. Umjetničko djelo posjetiteljima omogućuje novi način doživljavanja okoline.
- D. Umjetničko djelo oblikuje okolinu na način da stvara nove pješačke koridore.

(1 bod)

Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na prikazanu sliku?

- A. grafička modelacija
- B. koloristička modulacija
- C. plošnost formi
- D. tonska modelacija

(1 bod)

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva stil grčke umjetnosti kojemu pripada prikazana skulptura?

- A. arhajski
- B. strogi
- C. klasični
- D. helenistički

(1 bod)

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja **ne odnosi** na prikazani performans?

- A. Prikazani performans izveden je u eksterijeru.
- B. Prikazani performans izveden je u neuobičajenom okruženju.
- C. Prikazani performans odnosi se na uobičajene ljudske aktivnosti.
- D. Prikazani performans namijenjen je gledanju iz gornjega rakursa.

(1 bod)

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih oblikovnih obilježja odnosi na prikazanu građevinu?

- A. dekorativnost
- B. minimalizam
- C. organskost
- D. simetričnost

(1 bod)

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva arhitektonski element označen crvenom bojom na prikazanoj građevini?

- A. arkada
- B. balustrada
- C. erker
- D. friz

(1 bod)

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih tvrdnja odnosi na prikazani likovni primjer?

- A. Umjetničko djelo dimenzijama dominira okolinom.
- B. Umjetničko djelo u kolorističkome je kontrastu s okolinom.
- C. Postav umjetničkoga djela negira interakciju s promatračima.
- D. Motiv na prikazanome umjetničkom djelu uklapa se u okolinu.

(1 bod)

II. Zadatci povezivanja

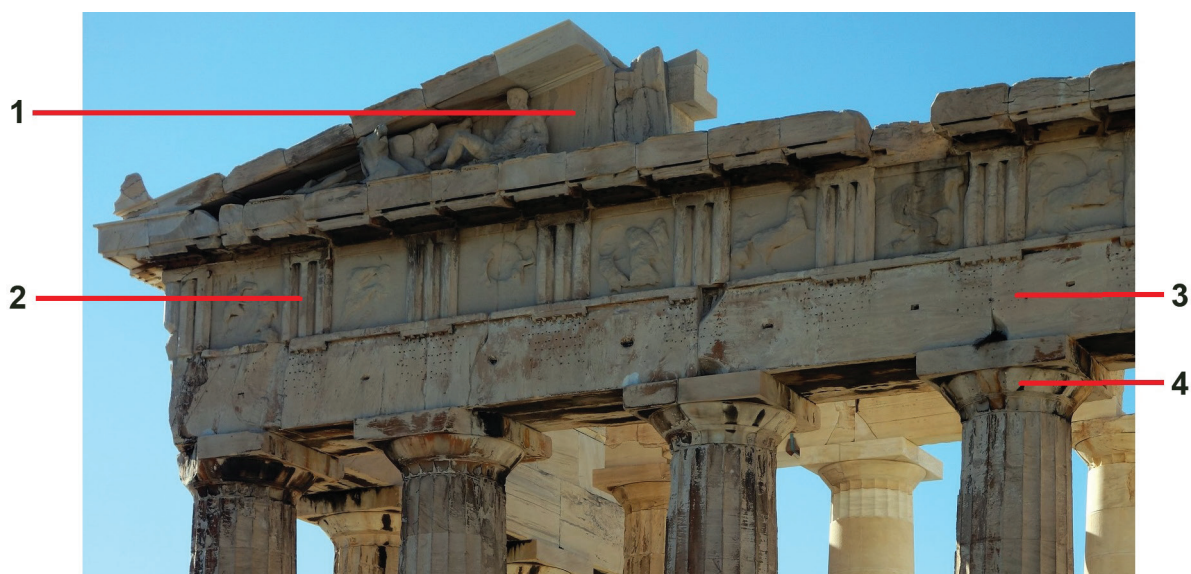
U sljedećim zadacima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i svaki arhitektonski element označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. akroterij
- B. arhitrav
- C. ehinus
- D. kanelira
- E. timpan
- F. triglif

(4 boda)

18. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom slikarskom tehnikom.

- A. akvarel
- B. freska
- C. kolaž
- D. mozaik
- E. tapiserija
- F. vitraj

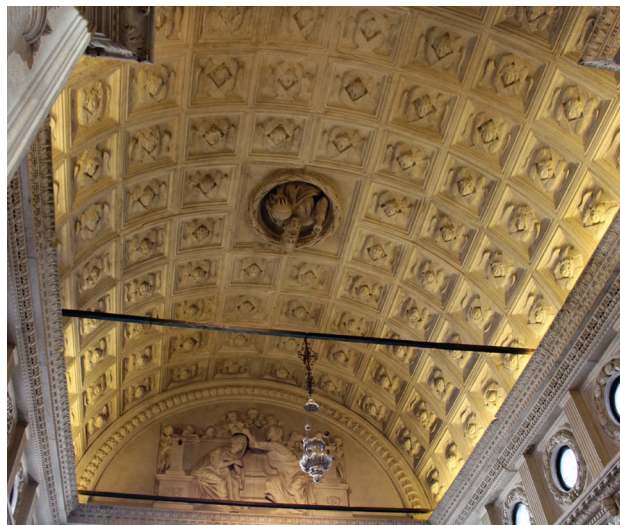
(4 boda)

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani tip svoda povežite s odgovarajućim nazivom.

- A. bačvasti
- B. koritasti
- C. križni
- D. kupolasti
- E. lepezasti
- F. zvjezdasti

(4 boda)

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom vrstom teme.

- A. galantna scena
- B. mitološka tema
- C. pastoralna tema
- D. povijesna tema
- E. sakralna tema
- F. žanr-scena

(4 boda)

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani reljef povežite s odgovarajućim arhitektonskim elementom na kojemu se nalazi.

- A. arhivolt
- B. kapitel
- C. luneta
- D. nadvratnik
- E. slijepa arkada
- F. trimo

(4 boda)

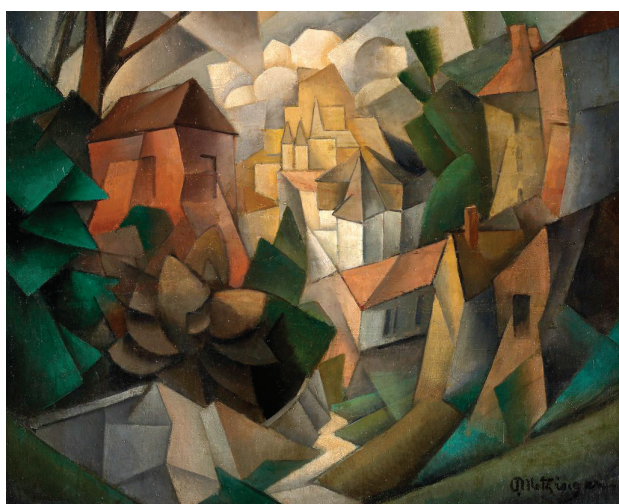
22. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

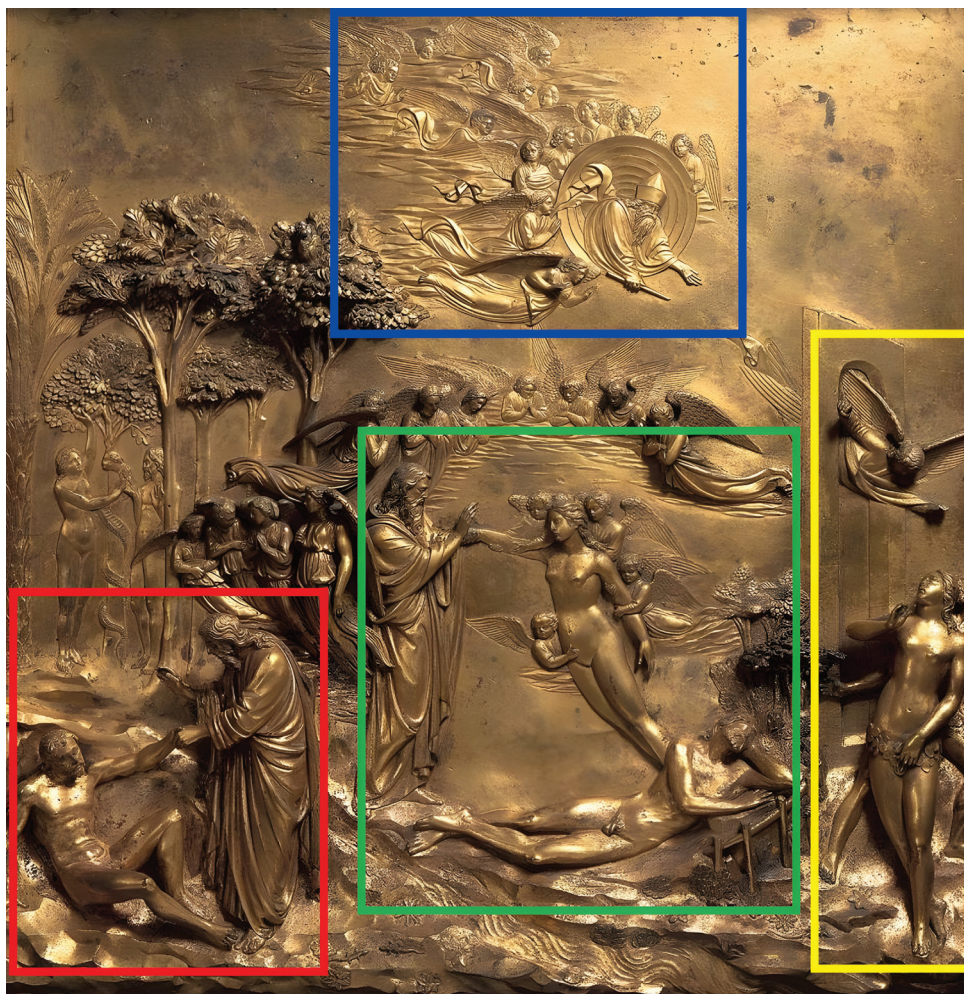
Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim umjetničkim pravcem.

- A. fovizam
- B. ekspresionizam
- C. kubizam
- D. futurizam
- E. suprematizam
- F. nadrealizam

(4 boda)

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svaki navedeni element grafičke analize prikazanoga reljefa povežite s odgovarajućim nazivom teme.

1. crveni pravokutnik
2. plavi pravokutnik
3. zeleni pravokutnik
4. žuti pravokutnik

- A. Bog Otac okružen anđelima
- B. Izgon iz raja
- C. Noino pijanstvo
- D. Prvi grijeh
- E. Stvaranje Adama
- F. Stvaranje Eve

(4 boda)

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaki prikazani likovni primjer povežite s odgovarajućom umjetničkom vrstom.

- A. *body art*
- B. *happening*
- C. *land art*
- D. *ready made*
- E. *street art*
- F. *video art*

(4 boda)

III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži dva zadatka vezana za jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom upisati kratki odgovor (jednu ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

25. Pozorno promotrite likovne primjere.



Slika 1.



Slika 2.

25.1. Na vratnicama prikazanim na slici 1. zaokružite lik prikazan na slici 2.

(1 bod)

25.2. Kako se naziva materijal od kojega su izrađene prikazane vratnice?

(1 bod)

0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



26.1. Na prikazanoj građevini zaokružite jedan arhitektonski element s pomoću kojega je građevina izdignuta iznad zemlje.

(1 bod)

26.2. Kako se naziva vrsta konstrukcije kojom je izgrađena prikazana građevina?

(1 bod)

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na prikazanoj slici zaokružite akt.

(1 bod)

27.2. Kojoj vrsti teme pripada zaokruženi motiv na prikazanoj slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

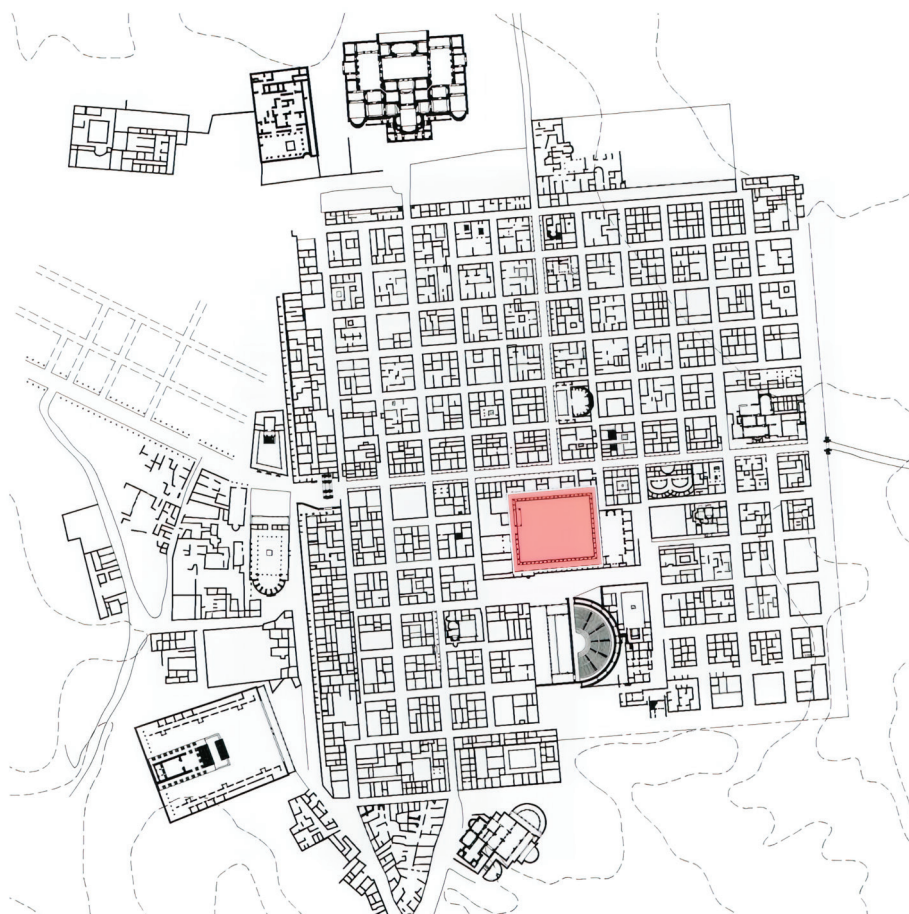
0

1

NO

Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



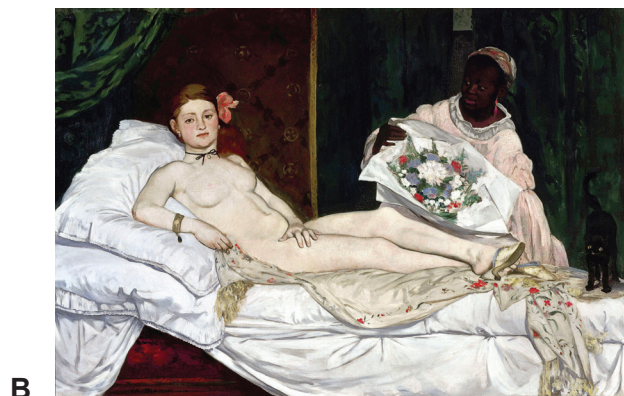
28.1. Na prikazanome tlocrtu grada linijom ucrtajte *cardo*.

(1 bod)

28.2. Kako se naziva prostorni element označen crvenom bojom na prikazanome tlocrtu?

(1 bod)

29. Pozorno promotrite likovne primjere.



29.1. Na crtu ispod svake prikazane slike upišite odgovarajući broj od **1** do **3** prema kronološkome slijedu njihova nastanka.

(1 bod)

29.2. Kako se zove autor prikazane slike **B**?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

30. Pozorno promotrite likovni primjer.



30.1. Na prikazanome pročelju građevine zaokružite rozetu.

(1 bod)

30.2. Kako se naziva stilsko razdoblje u kojemu je izgrađena prikazana građevina?

(1 bod)

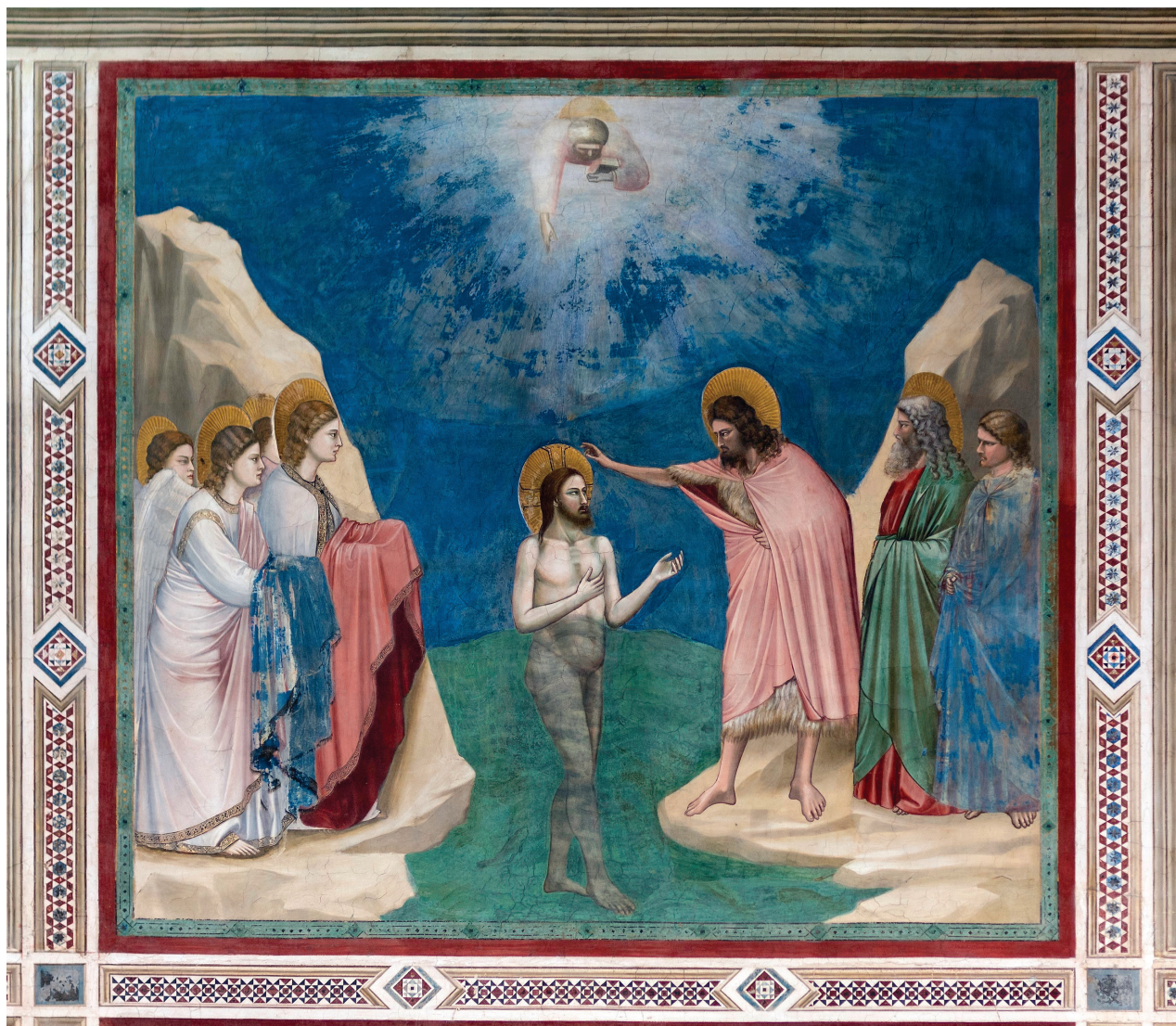
Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



31.1. Na prikazanu sliku ucrtajte granice kadra prikazane scene.

(1 bod)

31.2. Koji je naziv teme prikazane slike?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

32. Pozorno promotrite likovni primjer.



32.1. Na prikazanome likovnom primjeru zaokružite hijerarhijski najvažniju osobu.

(1 bod)

32.2. Kako se naziva civilizacija kojoj pripada prikazani likovni primjer?

(1 bod)

33. Pozorno promotrite likovni primjer.



33.1. Na prikazanoj slici zaokružite zoomorfni motiv.

(1 bod)

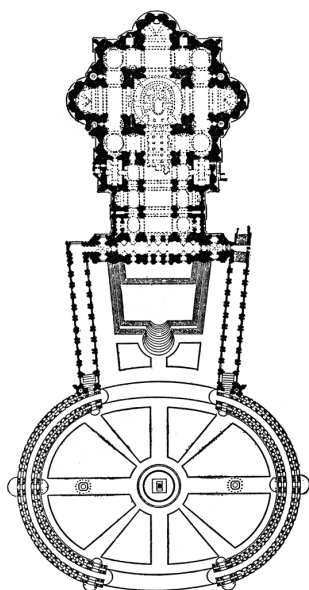
33.2. Kako se zove renesansni slikar čije je djelo reinterpretirano na prikazanoj slici?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

Likovna umjetnost

34. Pozorno promotrite likovni primjer.



34.1. Na prikazanome tlocrtu znakom **X** označite mjesto s kojega je snimljen prikazani trg.

(1 bod)

34.2. Kako se nazivaju nizovi stupova koji stvaraju ovalni oblik prikazanoga trga?

(1 bod)

35. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

35.1. Na prikazanome pročelju građevine uokvirite *piano nobile*.

(1 bod)

35.2. Kako se naziva tip prozora prikazanoga na detalju?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

Likovna umjetnost

36. Pozorno promotrite likovni primjer.



36.1. Na prikazanu skulpturu ucrtajte kompozicijsku liniju.

(1 bod)

36.2. Kako se zove autor prikazane skulpture?

(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

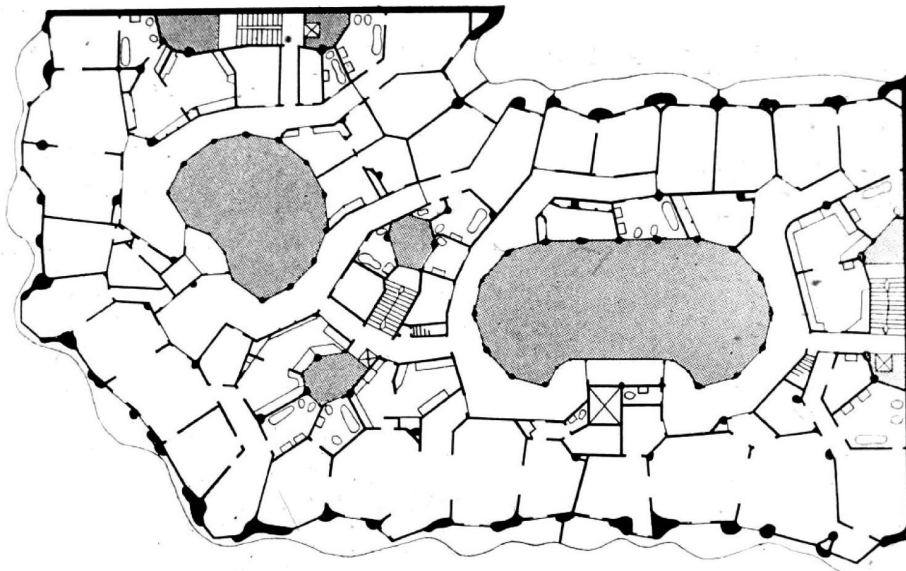
0

1

NO

ANALIZA LIKOVNOGA PRIMJERA

Pozorno promotrite likovni primjer. Nakon likovnoga primjera prikazanoga s nekoliko reprodukcija slijedi 15 zadataka vezanih za taj likovni primjer. Slijedite upute ispred svake vrste zadataka.

**Slika 1.****Slika 2.**



Slika 3.



Slika 4.



Slika 5.



Slika 6.



Slika 7.



Slika 8.



Slika 9.



Slika 10.



Slika 11.



Slika 12.



Slika 13.



Slika 14.

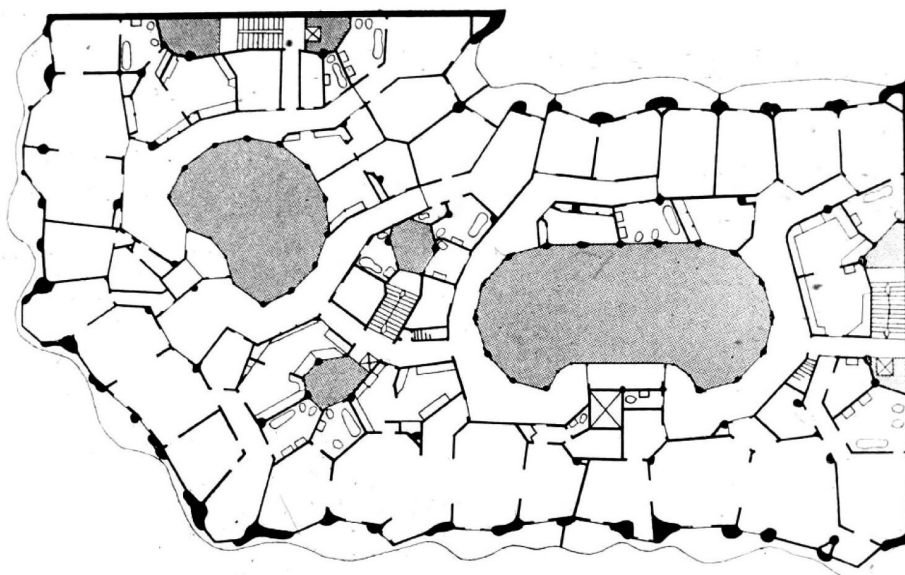


Slika 15.

I. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadacima flomasterom označite traženi sadržaj na likovnome primjeru ili ucrtajte traženi sadržaj na likovni primjer.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Na prikazanome tlocrtu strelicom označite smjer iz kojega je snimljena prikazana građevina.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

2. Na prikazanu fotografiju ucrtajte granicu između dviju građevina.



Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

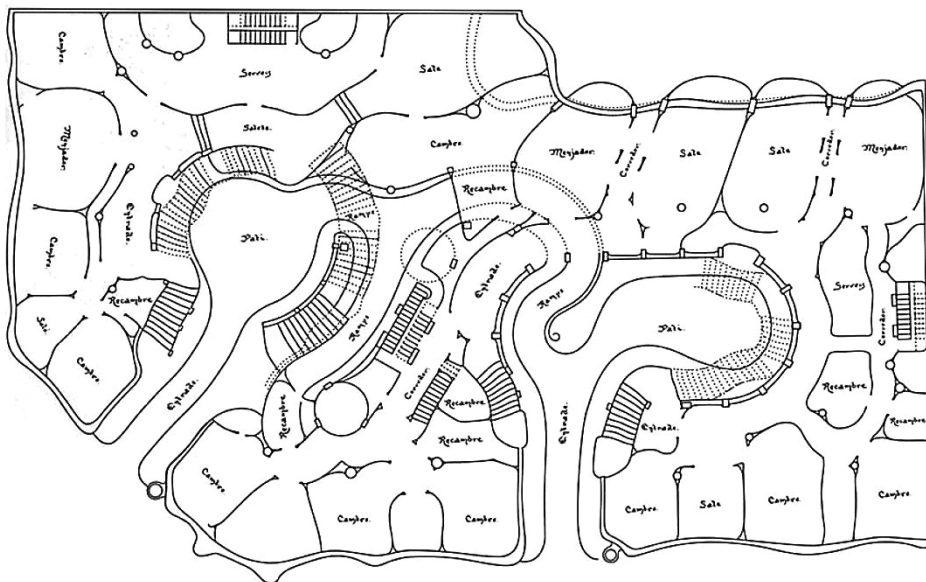
0

1

NO

(1 bod)

3. Na prikazanome tlocrtu osjenčajte prostor jednoga dvorišta.



(1 bod)

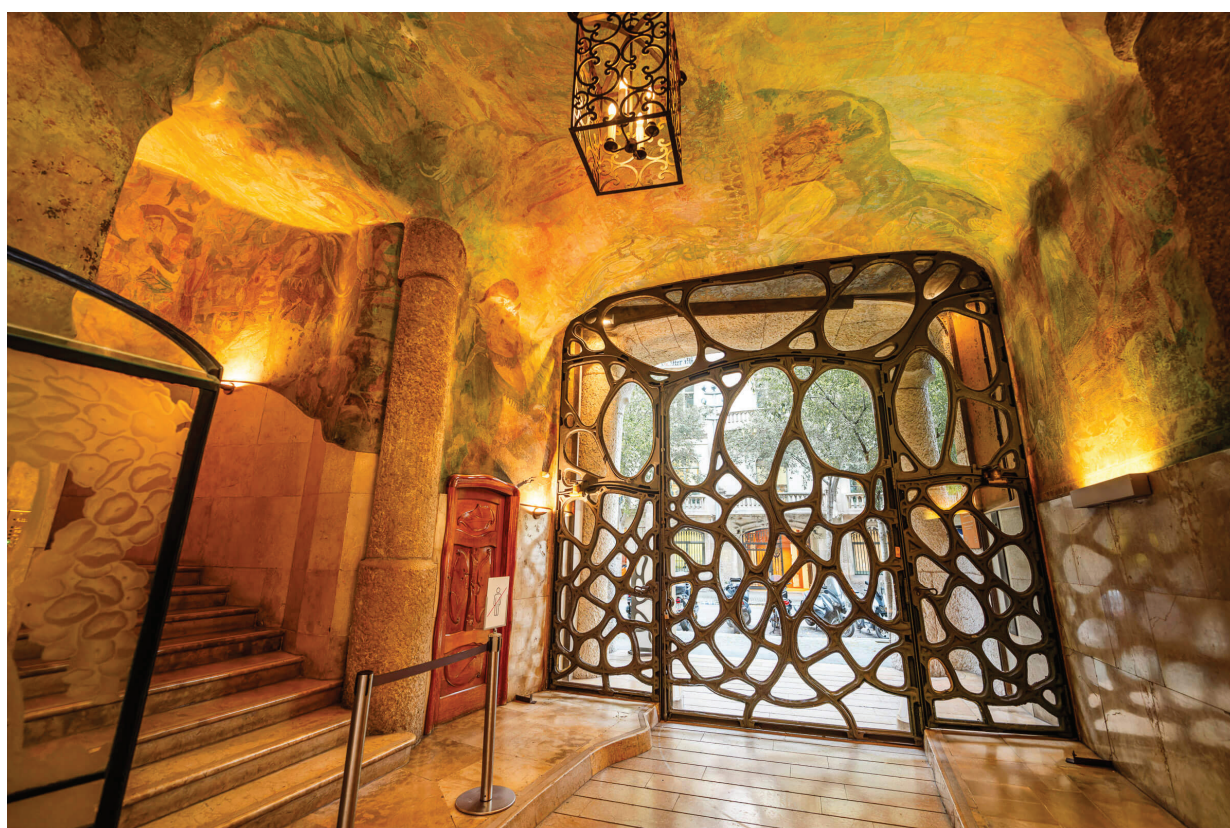
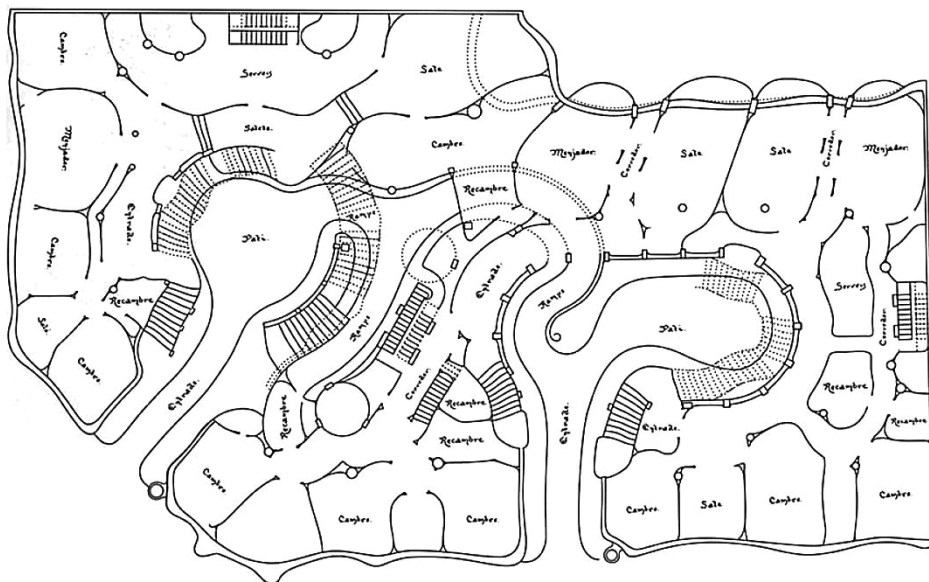
0

1

NO

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

4. Na prikazanome tlocrtu znakom X označite mjesto na kojemu se nalazi prostor prikazan fotografijom.



(1 bod)

5. Na prikazanoj fotografiji zaokružite arhitektonski element ukrašen mozaikom.



(1 bod)

Prostor za ocjenjivača – NE POPUNJAVATI!

0

1

NO

II. Zadatci produženoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite s nekoliko rečenica, jasno i sažeto, usmjeravajući se na ono što je bitno za zadatak.

Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Točan odgovor donosi jedan ili dva boda.

6. Opišite tlocrt i prostornu organizaciju prikazane građevine.

(2 boda)

7. Opišite materijale korištene na prikazanoj građevini.

(2 boda)

8. Opišite oblikovanje pročelja prikazane građevine.

(2 boda)

9. Opišite dekorativne elemente prikazane građevine.

(2 boda)

10. Opišite jednu stambenu jedinicu prikazane građevine.

(2 boda)

III. Zadatci kratkoga odgovora

U sljedećim zadacima odgovorite kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi).
Odgovore upišite **samo** na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Točan odgovor donosi jedan bod.

11. Koji je naziv prikazane građevine?

_____ (1 bod)

12. Kako se zove arhitekt prikazane građevine?

_____ (1 bod)

13. Koje je ime grada u kojemu se nalazi prikazana građevina?

_____ (1 bod)

14. U kojemu je stoljeću izgrađena prikazana građevina?

_____ (1 bod)

15. Kako se naziva stilski pravac kojemu pripada prikazana građevina?

_____ (1 bod)

Prazna stranica